

# BRIGITTE LACASSE

## Curriculum vitae

1261, Saint-Germain ouest, Rimouski, Qc, G5L 8Y9  
418-723-6887 / 581-624-9244 (cell)  
bridgegadget@gmail.com  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000625342903>  
<https://www.facebook.com/Chroniques.hospitalieres.film>  
<https://brigittelacasse.ca/>

### BIOGRAPHIE

Artiste multidisciplinaire, Brigitte Lacasse navigue entre cinéma, musique, performance et médiation culturelle. De 1992 à 2003 elle collabore avec Claude Fortin comme productrice, compositrice et comédienne à ses trois longs métrages de fiction. En 2000 elle s'installe dans le Bas-Saint-Laurent et participe comme travailleuse culturelle à la mise en place des organismes culturels Paraloel, Coopérative Paradis et Tour de Bras tout en se consacrant à la musique improvisée au sein de diverses formations (Ggril, Minus 3, Les Monocytes), à la composition de musique de film et à des projets de cinéma communautaire. De 2014 à 2021, elle est médiatrice culturelle au Musée régional de Rimouski, tout en réalisant son premier film. Ses créations, privilégient l'autodérision et s'élaborent autour d'enjeux sociaux qu'elle aborde de manière intime. Parmi celles-ci : Parmi celles-ci : *La Femme Saran'wrap* - happening multidisciplinaire solo (2007), *Spirospatial*, happening musical, Monocytes (duo avec Olivier D'Amours, 2013) et *Chroniques hospitalières*, documentaire (2021).

### FORMATIONS

Université Concordia: Baccalauréat en arts multidisciplinaires  
Université McGill: 1ère année du baccalauréat en musique  
Cégep Saint-Laurent: Diplôme d'études collégiales en musique

#### FORMATIONS SPÉCIALISÉES

**Cinéma** : 2022 DaVinci Resolve avec Philippe Chaumette / L'Écriture documentaire avec Sylvain L'Espérance / Améliorer votre site web avec Josée Plamondon 2015 Mixage et montage sonore avec Bruno Bélanger / 2013 Pro-Tool avec Antoine Létourneau-Berger / Prise de son avec Guillaume Lévesque / 2011 Montage documentaire avec Annie Jean / Le Personnage en documentaire avec Serge Giguère / 2009 La direction d'acteur avec Bernard Émond / 2006 Le montage son avec Esther Auger / 2008 Final cut avec Manon Labrecque / 2004 L'Éclairage avec Roger Martin / 2003 La scénarisation avec André Forcier

**Musique improvisée** : de 2003 à 2012 ateliers avec René Lussier / Jean Derome / Robert-Marcel Lepage / Le trio Johanne Héту, Diane Labrosse et Danielle P. Roger / Agnès Pallier / Catherine Jauniaux / Lê Quan Ninh / Even Parker / Joëlle Léandre

**Autres** : 2021 Améliorer l'organisation de votre site web avec Josée Plamondon / 2020 Podcast ; fonctionnement et bonne pratique et Diffusion vidéo en direct sur le web avec Ulysse Ruel / 2017 Photoshop avec Martin Côté / 2015 La performance : composer avec ce qui est là avec Sylvie Cotton / 2013 Démystifions la photographie numérique avec Baptiste Grison / 2009 La Performance avec Suzanne Valotaire

### PRINCIPALES EXPÉRIENCES

#### CINÉMA - VIDÉO

**Les Chroniques hospitalières** / <https://www.facebook.com/Chroniques.hospitalieres.film> 2014-2021/ Réalisation, production, montage, musique, animation, dessins / Documentaire / 50 min. / HD monté à partir de formats variés (hi 8, mini DV, super 8, HD, dessins animés, photographies, , go pro) / Soutenu par Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conférence régionales des ÉluEs du Bas-Saint-Laurent, Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Prim et Paraloel / Distribution : Les Films du 3 Mars / Diffusions : Salles Desjardins-Telus Rimouski 2021 / Cinémathèque québécoise, 2021

**Laboratoire folklore** / Centre d'artiste Caravansérail / 2014-2015 / Réalisation et montage vidéo de 4 capsules documentant la résidence de création de Gabriel Dharmoo, Raphaël Arsenault, Geneviève Bélanger-Genest, Fiona Annis

**Les Productions de la petite Gidouille** (1997-2012) compagnie de production, actionnaire principale avec Claude Fortin / Production de trois longs métrages de fiction.

- *100%BIO* / 2003 / réalisation Claude Fortin / production Brigitte Lacasse / Téléfilm Canada, Sodec, Conseil des arts du Canada
- *L'Autobiographe amateur* / 1997 / réalisation Claude Fortin / production Brigitte Lacasse // Téléfilm Canada, Sodec, Conseil des arts du Canada

---

### MÉDIATION CULTURELLE (plus récents projets)

**Rimouski en flammes et Si le grand feu m'était conté** / 2014 et 2021 / Musée régional de Rimouski  
Projet communautaire intergénérationnel (élèves de secondaire 3, étudiant·e·s universitaires et aîné·e·s)  
Volet 1 *Si le grand feu m'était conté* (2014) – collecte de témoignages, documentaire sonore et exposition photo  
Volet 2 *Rimouski et flammes* (2021) – réalisation de 3 capsules vidéo, exposition au Musée à l'été 2022

### Médiatrice culturelle / 2014 à 2021

Musée régional de Rimouski (art contemporain, histoire et science)  
Conception, production et/ou animation des programmes éducatifs et des programmations complémentaires pour plus de 70 expositions (conférences, visites commentées, concerts, activités familles, événements portes ouvertes, soirée festive pour les 15-30 ans, tournages, témoignages, jeux, expositions, formations, résidences de création)  
Réalisation de projets communautaires : *Si le grand feu m'était conté* (2014) *Rimouski 2046 ta ville demain* (2016), *S'accrocher dans l'tapis* (2018), *Ensemble c'est nous* (2021)

### Sortir du rang – Saint-Narcisse / 2012-2014 / Paraloel / sortirdurang.tv

Cinéaste accompagnatrice, réalisatrice et monteuse

9 courts métrages documentaires réalisés avec les élèves et la communauté de Saint-Narcisse

---

### PERFORMANCE - HAPPENING

**La Femme saran'wrap** / 2007 / 2 x 50 min. / Salle Desjardins-Telus et Coopérative Paradis / Conseil des arts et des lettres du Québec

Deux happenings solos multidisciplinaires : performance, musique et vidéo (réalisation et montage)

- 1er avril 2017 / Happening #1 Préludes et fugues / <https://www.youtube.com/watch?v=xvrSU1Y7dGw>
- 1er juin 2017 / Happening #2 Femme saran'wrap / <https://www.youtube.com/watch?v=eRkDILxunR4>

Participation au Colloque de l'Acfas : *La patiente patiente*

Soutenu par Conseil des arts et lettres du Québec, Ville de Rimouski, Paraloel

---

### COMPOSITION MUSIQUES DE FILM

**Chroniques hospitalières** / 2021 / de Brigitte Lacasse / documentaire, 49 min. / avec Olivier D'Amours (duo Les Monocytes)

**Ceux comme la terre** / 2014 / de Nicolas Paquet / long métrage documentaire

**Une pelletée après l'autre** / 2012 / de Guillaume Lévesque / court métrage documentaire

**La Règle d'or** / 2011 / de Nicolas Paquet / long métrage documentaire / composition à partir d'improvisations avec Olivier D'Amours

**Cul de sac** / 2009/ de Karina Soucy / court métrage documentaire

**L'Autobiographe amateur** / 1997 / de Claude Fortin / long métrage fiction

**Le Succédané** / 1997 / de Nicolas Frichot / court métrage fiction

---

### MUSIQUE ACTUELLE ET IMPROVISÉE

**Les Monocytes - duo** / Brigitte Lacasse, piano / Olivier D'Amours, guitare et pédales / depuis 2010  
<https://www.facebook.com/Monocytes>

- *Deer Island* / 2014-2021-toujours en cours / essai documentaire, performance

- Résidence de création à Deer island / 2014 / captation sonore et vidéo
- Résidence de création à la Chapelle de Notre-Dame-des-Murailles de Saint-Fabien-sur-mer / 2021 / création sonore et captation vidéo / diffusion en ligne et en salle
- *Les Monocytes jouent 2017 / 2017 / concerts en atelier et 1 concert Salle Desjardins-Telus / Rencontres de musiques spontanées / Tour de Bras*
- *Spirospatial / 2013-2014-2015 / spectacle-performance et cassette*
- *Salle Desjardins-Telus / Maison de la culture de Rivière-du-Loup / Off festival de Québec / <https://monocytes.bandcamp.com/videos> : <https://www.youtube.com/watch?v=fXOyAr8X5ZM> / <https://www.youtube.com/watch?v=vT3dYrj7vso&t=2s/> <https://www.youtube.com/watch?v=ZQezTBnzyyY>*
- *New age expérimental / 2010 / Coopérative Paradis*

**Ceci n'est pas un poème** (2013-2014) d'Éric Normand et Raphaël Arsenault

Spectacles, enregistrement et CD sur Tour de Bras  
Salle Desjardins-Telus et Conservatoire de Rimouski  
Improvisation et interprétation au piano

**GGRIL** (grand groupe régional d'improvisation libéré) / 2006-2011

Improvisation au piano et à l'accordéon  
*Vivaces* / 2011 / avec Even Parker / CD  
*La pinta* / 2007 / avec Danielle P. Roger / CD  
Plusieurs concerts et événements

**Minus 3**, avec Éric Normand et Catherine Savard-Massicotte / 2006

*Face à la dérive* – documentaire instrumental / 2009 / CD et tournée en France / Résidence au GMEA (Centre national de création musicale d'Albi-Tarn)  
Improvisation au piano et à l'accordéon

**PUBLICATIONS**

**Manifeste pour la libération de la musique** / 2007 / Journal le Mouton noir, cahier champ libre, vol XII no. 7  
**Conserver les conservatoires? Il y a plus urgent** / 2014 / Le Devoir, 27 septembre 2014 / cahier idée p.b5

**DIRECTION DE PRODUCTION ET COORDINATION**

**Laboratoire folklore** / Caravansérail / 2014-2015 / Chargé de projet – résidence de création avec Gabriel Dharmoo, Raphaël Arsenault, Geneviève Bélanger-Genest, Fiona Annis

**Spectacle d'ouverture de la Salle Desjardins-Telus** / 2005 / Spect'Art

**Jeux du Québec à Rimouski** / 2001 / Cérémonies d'ouverture et de clôture

**Coopérative de solidarité Paradis** / 2006-2009 / direction générale et adjointe / démarrage et structuration

**Paralœil** / 2002-2003 / Coordination – démarrage et structuration

**AUTRES EXPÉRIENCES PERTINENTES**

1992-2000	Membre fondatrice de <i>L'Amicale de la culture indépendante</i> (L'A.C.I)
1999-2009	Co-actionnaire, avec Claude Fortin, des compagnies <i>Les Productions de la petite Gidouille</i> et <i>Les Films du Ressac</i> (reconnues par Téléfilm Canada et la Sodec)
1994-2000	Membre fondatrice, avec quelques autres artistes, de la <i>Casa Obscura</i> (Ciné-club et atelier)
2000-2002	Membre du 1er Conseil d'administration de <i>Paralœil</i>
2003-2007	Membre du conseil d'administration de <i>Tour de Bras</i> organisme de production et diffusion en musiques actuelles
2011-2014	Membre du conseil d'administration des <i>Productions Par'ici</i>