

Amélie Brindamour  
Saint-Pascal  
abrindamour@gmail.com  
www.ameliebrindamour.com

---

## CV

### Éducation

- 2014 MA, Enseignement des Arts, Université Concordia (MTL)  
Mémoire: *A Multidisciplinary Place-Specific Art Course Outline for the CEGEP Level*  
Programme d'échange, University of Lapland, Rovaniemi (Finlande)
- 2009 BA, Arts Visuels, Université Concordia (MTL) Reçu avec Distinction  
Majeure en Studio Arts et mineure en Langue et Cultures Hispaniques
- 2005 DEP, Arts Visuels, Cégep de Ste-Foy, Québec

### Expositions solo

- 2019 *En Oscillation*, McCarthy Art Gallery, Saint Michael's College, Burlington, Vermont (É-U)
- 2017 *Boulangerie Du Pain et des Roses*, Intervention dans l'Espace Public, Dare-Dare (MTL)
- 2012 *Polku*, Kajo 2, Rovaniemi (Finlande)
- 2012 *Cultiver / Cultivate*, collaboration avec le Jardin collectif de Thym, Semaine des arts de NDG (MTL)
- 2012 *Mange Pointe-Saint-Charles*, collaboration avec le Marché communautaire de Pointe-Saint-Charles et la boulangerie Maison Productive (MTL)

### Expositions de groupe

- 2022 (à venir) *Data Salon XXXV*, exposition en duo, Eastern Bloc (MTL)
- 2018 *Electricity Matters*, Performance, Studio XX (MTL)
- 2016 *White Rabbit Festival*, Economy (N-É)
- 2014 *Visual Arts Clinic: Ways of Doing / Direct-Action-Art*, Encuentro 2014: MANIFEST! Hemispheric Institute of Performance and Politics (MTL)
- 2012 *Eco-Art Show*, Gallery 1313, Toronto (ON)
- 2010 *White Rabbit Festival*, Economy (N-É)

### Résidences artistiques

- 2022 *Data Salon XXXV*, suivie d'une expo en duo, Eastern Bloc (MTL)
- 2021 *Maison des Métiers d'art*, Programme de résidence de création, accès aux ateliers et support technique (Québec)
- 2019 Résidence CQAM-MILIEUX, Institut artistique, culturel et technologique Milieux, Université Concordia (MTL)
- 2019 *P.Lantz Artist in Residence*, McGill University, département d'Éducation (MTL)
- 2018 Vermont Studio Center, avec bourse de mérite, Johnson (É-U)
- 2018 Avatar art audio et électronique, Soutien à la communauté, (Québec)
- 2018 Programme *Fresh! AiR* au Caetani Cultural Centre, en collaboration avec le Centre Allan Brooks Nature, Vernon (C-B)
- 2017 Murmur Land Studios, *City in Reverse*, Sherbrooke (N-É)
- 2017 Great Island Arts Co-operative, *Summer Art Residency*, Great Island (N-É)
- 2010 *White Rabbit*, Economy (N-É)

## **Bourses**

- 2020 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de recherche et création volet Arts numériques pour le projet *Nous sommes tous signaux*
- 2018 Conseil des Arts du Canada, Bourse de recherche et création pour le projet *En Oscillation*
- 2018 Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), Bourse de participation à une résidence, Caetani Cultural Centre, Vernon (C-B)
- 2018 Vermont Studio Center (É-U), Bourse de mérite artistique
- 2013 Bourse de deuxième cycle, Université Concordia (MTL), participation à la conférence de NAEA au Texas (É-U)
- 2012 Bourse de déplacement MELS, Université Concordia (MTL), projet de recherche *Un aperçu de l'art environnemental en Laponie finlandaise*, Rovaniemi (Finlande)
- 2007 Bourse à la mémoire de Buddy Shizgal Abrams, Université Concordia (MTL)

## **Présentation d'artiste, conférences et ateliers portes ouvertes**

- 2021 *Présentation d'artiste et projet en cours*, Maison des Métiers d'art de Québec (Québec), 10 mars
- 2020 *Présentation d'artiste et résidence de recherche*, Milieux Institute for Arts, Culture and Technology, Université Concordia (MTL), 23 janvier
- 2019 *Labsessions*, Mois Multi, présentation du projet en cours *En Oscillation*, Québec (QC), 15 février
- 2018 *Présentation d'artiste*, Caetani Cultural Centre, Vernon (C-B), 28 août
- 2018 Atelier portes ouvertes, Allan Brooks Nature Centre, Vernon (CB), 26- 30 août
- 2014 *Exploring One's Own Environment Through Art: A Site-Specific Art Course Outline for Teaching in CEGEP*, Symposium en Enseignement des Arts, Université Concordia (MTL), 2 mars
- 2013 *Fostering Relationships Between Environment, Community and Art: Insights from the Finnish Educational System / National Art Education Association*, National Convention, Fort Worth, TX (É-U), 7 mars

## **Expérience Professionnelle**

- cour.&2021 Directrice Adjointe, Centre d'art de Kamouraska (Kamouraska)
- 2020&2017 Enseignante en arts visuels, Cégep de Saint-Laurent (MTL)  
Techniques et Matériaux 510-113-SL et Dessin Technique 510-115-SL
- 2020&2018 Conceptrice et Médiatrice Culturelle, Place des arts (MTL)
- 2019&2018 Médiatrice Culturelle et Conceptrice d'activité (familles et écoles primaires), Musée Ambulant (Québec)
- 2019&2017 Instructrice d'Art, Ross Creek Centre for the Arts, Canning (N-É)
- 2017&2015 Éducatrice, Centre Canadien d'Architecture (MTL)
- 2016&2015 Médiatrice Culturelle, SBC galerie d'art contemporain (MTL)
- 2015&2014 Chargée de Projet Éducatif, SBC galerie d'art contemporain (MTL)
- 2014&2013 Chargée de Cours, Université Concordia (MTL)  
FFAR 250 Contemporary Issues: Visual and Performing Arts in the Canadian Context

2014&2013 Chargée de Cours, Université Concordia (MTL)  
ARTE 352 Light-Based Media

**Implication dans le milieu des arts**

*cour.-2021* Membre, Vrille art actuel

*cour.-2018* Membre, Avatar art audio et électronique

*cour.-2019* Membre, ADA X

2021-2016 Membre, Centre Dare-Dare

2021.-2019 Membre, Conseil québécois des arts médiatiques

2018-2011 Membre, La Centrale Galerie Powerhouse

2018-2011 Membre, Atelier Clark

2016-2013 Membre, Société Canadienne d'Éducation par l'Art

2015-2011 Membre, Comité d'actions éducatives La Centrale Galerie Powerhouse

**Langue**

Niveau avancé en **français, anglais** et **espagnol** parlé et écrit