

JOAN SULLIVAN

photographe autodidacte

670, 4e rang ouest
St-Valérien-de-Rimouski, QC
G0L 4E0

418-318-3688 mobile

joansullivan@gmail.com

Twitter @CleanNergyPhoto

www.joansullivanphotography.com

FORMATION CONTINUE

- 2019-2021 [Programme court](#) de 2e cycle en étude de la pratique artistique (deux ans), Université de Québec à Rimouski
- 2019 [Formation Podcast](#): de la conception à la diffusion (2.5 jours), avec Guillaume Campion et Loïc Leroux-Gaultier de Magnéto. En collaboration avec Culture Bas-Saint-Laurent, Rimouski
- 2019 Class de maître en éclairage pour la photographie/cinéma (deux jours), avec Jean-François Bérubé. En collaboration avec Paraloëil, Rimouski
- 2018-2019 Classe de maître en photographie, avec Caroline Hayeur (trois jours en classe; six mois en pratique). En collaboration avec Culture Bas-Saint-Laurent et la Rencontre photographique du Kamouraska
- 2019 Atelier intensive "Le livre d'art, le livre sur l'art, le livre d'artiste" (deux jours) avec Nicolas Pitre et Émili Dufour du Centre Sagamie. En collaboration avec Culture BSL aux Maison des Créateurs, Jardins de Métis
- 2019 Atelier en montage et conception sonore en documentaire et en fiction (deux jours) avec Marie Pierre Grenier, Martin Allard et Sylvain Bellemare. En collaboration avec Paraloëil, Rimouski
- 2018 Transcultural Exchange, conférence internationale sur les opportunités aux artistes (trois jours), Québec
- 2016 Santa Fe Photographic Workshop: atelier intensive d'une semaine sur la photographie aérienne (drone) avec Romeo Durscher/DJI, Santa Fe, New Mexico, USA
- 2012 Vidéo et Transmédia, atelier de trois jours avec Patricia Bergeron, Paraloëil, Rimouski

EXPOSITIONS SOLO & DUO

- 2019-2020 [Vents du changement](#) (juin 2019-octobre 2020), à l'invitation des Jardins de Métis. Installation inédite: une tour éolienne, couchée par terre, transformée en galerie d'art avec 24 photographies de l'énergie éolienne
- 2020 À VENIR: *Recommencements* (13 juin à 12 juillet), par jury de sélection de la Rencontre photographique du Kamouraska, commissaire Ève Cadieux. Avec Nadine Boulianne, aux Jardins de Métis, Québec
- 2020 À VENIR: [Le chant du vent](#) (21 oct à 04 déc), par jury de sélection de la Galerie d'art Léonard-Parent, Rimouski. Installation interdisciplinaire avec la poétesse / slammeuse Élise Argouarc'h
- 2013-2019 [Souvent Me Souvient](#) (installation semi-permanente), à l'invitation des jardins extra-muros du Festival international de jardins, avec l'architecte paysagiste Deborah Nagen, à Sainte-Flavie, Québec.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 [Time, Space, Existence](#) (24 mai à 25 novembre), à l'invitation du Centre culturel européen, au Palazzo Mora, concurrent de la Biennale de Venise en Architecture 2018, Venise, Italie
- 2018 [The Globe Project](#) (02-03 mai), à l'invitation du Center Sundhed og Samfund, University of Copenhagen
- 2017 [IRENA 7th Assembly Photo Exhibit](#) (14-15 janvier), par jury de sélection pendant la première compétition photo internationale de la International Renewable Energy Agency (IRENA) à Abu Dhabi.
- 2016 *Retour en images* (09-16 mai), exposition collective des membres CAPIC-Montréal, Galerie Gora, Montréal
- 2014 [Looking Forward: Artists Rethinking The Future](#) (20 mars-03 mai), par jury de sélection de Solent Showcase Gallery, Southampton Solent University, Southampton, Royaume Unis
- 2013-2015 [Souvent Me Souvient](#) (installation semi-permanente), à l'invitation des jardins extra-muros du Festival international de jardins, avec l'architecte paysagiste Deborah Nagen, à Sainte-Flavie, Québec.
- 2010-2011 [Cancer Connections](#) (exposition itinérante pan-canadienne pendant deux ans), par jury de sélection du Collective PhotoSensitive, Toronto, Ontario
- 2000 *La danse des mille collines* (juin), Festival international Vues d'Afrique, Maison de la Culture, Montréal

BOURSE ET SUBVENTIONS

- 2020 Bourse d'acquisition du CALQ, pour développer la compétence avec des technologies numériques (audio)
- 2019 Bourse de perfectionnement du Culture Bas-Saint-Laurent: introduction à la prise de son, par Robin Servant
- 2018 Subvention de la Délégation du Québec à Rome et l'Ambassade du Canada en Italie pour l'exposition collective *Time, Space, Existence* à Venise, Italie
- 2016 Bourse de voyage en Allemagne, de Clean Energy Wire: étude sur la transition énergétique [Energiewende](#)

PRIX, MENTIONS et CONCOURS

- 2019 Nominée au Prix Pictet "Hope" par Eva Fisli (Musée national hongrois)
- 2019 Finaliste, Journée mondiale du vent, concours photo international
- 2014 Grand prix: Journée mondiale du vent, concours photo international
- 2013 Mention: *Backyard*, par jury de sélection, Santa Fe Photographic Workshops, New Mexico, USA
- 2008 Mention: *Through a Lens/Patterns in Nature*, par jury de sélection, Coastal Art League, California USA
- 2000 Mention: M.I.L.K. international photo competition, jugé par Elliott Erwitt

COLLECTIONS PERMANENTES

- 2018... [Museo della Bora](#) Trieste, Italie

FILM DOCUMENTAIRE

- 2017-2019 *Boibouscache* (en production): camerawoman et pilote de drone. Film du cinéaste Jean-Claude Coulbois
- 2017 *Floes*: pilote de drone. Court métrage documentaire de Guillaume Lévesque
- 2012-2014 *Les berges de la dérive*: directrice-photo. Film indépendant de Susan Woodfine, première [PIF](#) 2014
- 2012 *La traite de personnes au Québec*: directrice-photo et monteur. Film indépendant de Half The Sky Quebec

CONFÉRENCIÈRE

- 2018 Artiste invitée, [Artists & Climate Change Incubator](#) (10 août), New York City, USA
- 2018 Artiste invitée, avant premier du festival [BoraMata](#) (22 mai). À l'invitation de Museo della Bora, Trieste, Italie
- 2017 Artiste invitée, conférence annuelle de [Women in Cleantech & Sustainability](#) (04 novembre), California, USA
- 2016 Podcast, [Yale Climate Connections](#) (09 août)
- 2015 Artiste invitée, [Ontario Climate Consortium](#) (11 mai) panelist: Art, Activism & Climate Change, Hamilton, ON
- 2015 Artiste invitée, [Reframe Film Festival](#) (24 janvier): Filmmakers Panel Discussion, Peterborough, Ontario
- 2013 Artiste invitée, [Chasing Ice](#) (11 février), suivi d'une discussion, à l'invitation du Coopérative Paradis
- 2009 Artiste invitée, *Journée mondiale du SIDA* (01 décembre), Heritage BSL aux Musée Régional de Rimouski

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- 2014... [Blogueuse](#), Artists and Climate Change: une chronique mensuelle sur l'énergie verte comme forme d'art
- 2005-2007 Photographe pigiste en Afrique: [Reuters](#), la [Fondation Bill & Melinda Gates](#)
- 2000... Fondatrice/Propriétaire, [Photographie Joan Sullivan](#)

PROJETS CORPORATIFS

- 2009-2018 Pour dix ans, j'ai documenté - en photo, vidéo et drone - la construction des parcs éoliens partout au Canada pour les promoteurs de l'énergie renouvelable. Mes photos sont exposées en grand format dans plusieurs bureaux à Montréal, Toronto, Vancouver et New York, et se trouvent dans des collections privées.

EMPLOIS ANTÉRIEURS

- 1990-2007 Consultant internationale: concevoir des interventions culturelles à l'épidémie de VIH/SIDA en Afrique. C'est en Afrique, pendant la crise du sida, que je me suis inspirée pour devenir photographe.

FORMATION ACADÉMIQUE

- 1989 Maîtrise en sciences, Population Sciences, Harvard School of Public Health, Boston, Massachusetts, USA
- 1981 Baccalauréat en sciences, Nutrition Research, University of Maryland, College Park, Maryland, USA

VIE ASSOCIATIVE

- 2019... Administrateur, Conseil d'administration, Heritage Lower Saint Lawrence
- 2019... Administrateur, Conseil d'administration, Caravansérail
- 2019... Membre, Comité pour les programmes d'accès à des services de santé/sociaux en langue anglaise du BSL
- 2017... [Membre](#) de Culture Bas-Saint-Laurent
- 2016 Membre, CAPIC Montréal
- 2013... Membre du chœur gospel, Le Bic
- 2012... [Membre](#) individu actif en production, Paraloeil, Rimouski