

Communiqué

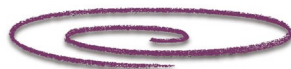
Le Prix à la relève artistique du Bas-Saint-Laurent 2007 est remis ex-aequo à Guillaume Lévesque, réalisateur, et Jean-Philippe Roy, sculpteur.

Rimouski, le mardi 5 juin 2007 - Le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent est heureux d'annoncer que le *Prix à la relève artistique du Bas-Saint-Laurent 2007* sera remis ex-aequo à Guillaume Lévesque, réalisateur résidant à Amqui et à Jean-Philippe Roy, sculpteur demeurant à Saint-Marcellin.

Le prix est décerné cette année à deux artistes exceptionnels, engagés dans des démarches artistiques et des projets forts différents, et qui présentent des œuvres dont le rayonnement est déjà très important.

Guillaume Lévesque est natif de la Vallée de la Matapédia. Parti étudié à Québec, il est revenu dans la région avec la conviction profonde que le lien qui unit l'homme et son environnement est fondamental. Issu d'une formation très technique, au fil des projets, il découvre le besoin de créer et de mettre en image ses concepts personnels. Tout en précisant sa démarche artistique et en poursuivant des formations avec une ligne directrice en perfectionnement, il réalise plusieurs documentaires. Entre autres, mentionnons *Entre terre et champ* où le réalisateur traite du développement socio-économique des régions afin d'améliorer la qualité de vie et *On perd du terrain* où il est question de l'invasion touristique d'un territoire qui crée une déchirure dans le tissu social.

Le jury a tenu à souligner la sensibilité de Guillaume Lévesque dans le traitement des problématiques, la progression constante dans son travail, sa vision qui conduit la réalisation au-delà du propos, son engagement important dans la communauté et conséquemment la grande portée sociale de ses films.



Jean-Philippe Roy s'est établi à Saint-Marcellin en 2004. Depuis 2002, c'est à travers la sculpture qu'il poursuit sa recherche. Diplômé en arts visuels de l'Université Laval, il a présenté plusieurs expositions au Québec et a aussi fait une résidence de création à Strasbourg en France en 2006. Il a reçu des bourses d'études, de création et d'excellence et il a été lauréat du prestigieux Prix Videre de Québec en 2005.

Ces sculptures de bois interpellent le rapport entre le réel et l'imaginaire et sont des œuvres « *qui ne sont pas à lire, ni à comprendre comme des devinettes ou des charades. Elles ne sont pas non plus de l'ordre du spectacle. Il n'y a pas ici de début ni de fin. Le sens se construit à partir de sensations.* »

(Nathalie Côté, Voir, Avril 2004)

Le jury a tenu à souligner le talent exceptionnel et l'esthétisme très développé de ce jeune artiste ainsi que l'envergure, l'importance et le rayonnement de ses œuvres. En persévérant dans cette démarche artistique bien définie, Jean-Philippe Roy contribue grandement à faire évoluer cette discipline artistique.

Membre du conseil d'administration de *Caravansérail* à Rimouski, il a aussi déjà été engagé dans *Voir à l'Est / Art contemporain*. Il enseigne au Cégep de Matane, au profil Ars visuels.



Pétrolia est le nouveau partenaire du *Prix à la relève artistique* pour trois ans et annuellement ce prix sera assorti d'une bourse de 2 000 \$. En 2007 chacun des lauréats, Guillaume Lévesque et Jean-Philippe Roy, recevra une bourse de 1 000 \$ lors d'une amicale cérémonie clôturant l'assemblée générale annuelle du Conseil de la culture, le mercredi 6 juin 2007 à 16h30.

- 30 -

Source : Martine Lemieux, agente de développement
418 722-6246