

CULTURE BAS • SAINT • LAURENT

Synthèse des résultats du sondage de satisfaction des membres

56 répondant.e.s
Déposé en juin 2024

Mise en contexte

Ce sondage a été conçu par l'ensemble des membres du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) afin de mieux connaître le niveau de satisfaction des membres à l'égard de nos services et en informer le ministère de la Culture et des communications.

Les questions ont été uniformisées pour l'ensemble des régions. Des précisions régionales ont permis de sonder les membres sur des projets spécifiques au Bas-Saint-Laurent.

Constats - synthèse

- **Informations générales** : la majorité des répondant.e.s sont ou ont été membres dans les trois dernières années, et sont des artistes ou des représentant.e.s d'organismes culturels. Les secteurs d'activités les plus représentés parmi les personnes répondantes sont les arts visuels, les arts littéraires et la littérature ainsi que les arts de la scène. Près de la moitié des répondant.e.s réside dans la MRC de Rimouski-Neigette.
- Les personnes répondantes semblent dans l'ensemble très satisfaites de la fréquence et de la qualité des **communications** de CBSL. Certains commentaires soulignent notamment le souhait de voir CBSL partager davantage d'actualités politiques. L'infolettre semble être particulièrement appréciée.
- En ce qui concerne les **formations continues** offerte par CBSL, un peu plus de la moitié des répondant.e.s y ont participé dans les trois dernières années. Ces activités sont dans l'ensemble fortement appréciées, et des souhaits et suggestions sont exprimés dans les commentaires.
- Le **service-conseil et accompagnement** a été utilisé par un peu moins de la moitié des personnes répondantes. La qualité du suivi, la disponibilité et l'écoute des ressources accompagnantes sont mises de l'avant par les répondant.e.s, et ce service semble faire une différence significative pour les personnes qui l'utilisent.
- Au niveau du **numérique**, plus de la moitié des répondant.e.s savent qu'un.e agent.e de développement culturel numérique est dédié.e à ce volet des services offerts par CBSL, mais il semble y avoir un besoin de clarification quant à la manière dont cette ressource peut soutenir les membres de CBSL. Dans l'ensemble, un intérêt pour le développement des techniques, outils et compétences liés au numérique est mentionné, ainsi que des questionnements autour de l'usage de l'intelligence artificielle.
- Les **activités et événements** organisés par CBSL sont particulièrement appréciés par les personnes répondantes, notamment grâce à leur organisation générale ainsi qu'à leur accueil et ambiance.
- En général, les répondant.e.s considèrent fortement que les activités de **représentation** menées par CBSL contribuent positivement et de manière tangible à l'avancement des arts, de la culture et des communications dans la région, et que CBSL représente bien les artistes et organismes de la culture. Certain.e.s répondant.e.s souhaiteraient être davantage informés des activités de représentation menées par CBSL.
- Concernant le mandat **regrouper et concerter**, les personnes répondant.e.s semblent dans l'ensemble satisfait.e.s des actions menées par CBSL ; le désir de développer et nourrir le sentiment de communauté est entre autres nommé.

Informations générales : profil des répondant.e.s

	Oui	Non*
Êtes-vous membre ou avez-vous été membre au cours des 3 dernières années?	54 (96,4%)	2 (3,6%)

*Notez que les deux répondant.e.s qui ont répondu « non » à cette question n'ont pas eu accès aux questions suivantes ; ainsi, 54 réponses ont été analysées.

	Plus de 3 ans	1 à 3 ans	Moins d'un an
Depuis combien d'années êtes-vous membre?	31	19	4

Quel est votre secteur d'activité?	54 répondant.e.s
Arts visuels	21
Arts littéraires et littérature	9
Arts de la scène (musique, théâtre, danse, cirque, humour)	7
Multidisciplinaire	6
Patrimoine et histoire	3
Cinéma, vidéo et arts médiatiques	3
Métiers d'art	2
Muséologie et culture scientifique	1
Médias et communications	1
Archives	1

Dans quelle MRC résidez-vous?	54 répondant.e.s
MRC de Rimouski-Neigette	27
MRC de Kamouraska	6
MRC des Basques	6
MRC de La Matanie	5
MRC de Rivière-du-Loup	5
MRC de Témiscouata	3
MRC de La Mitis	2
MRC de La Matapédia	0

Vous répondez en tant que...	54 répondant.e.s
Artiste	30
Représentant.e d'un organisme culturel	16
Travailleur.euse culturel.le indépendant.e	5
Représentant.e d'une entreprise culturelle	0
Employé.e ou représentant.e d'une municipalité ou d'une MRC	0
Autre	3

Communications

Comment obtenez-vous de l'information sur les activités de CBSL?	54 répondant.e.s
Par courriel via les infolettres	43
Sur les réseaux sociaux	6
Sur le site internet de CBSL	5

Comment évaluez-vous la qualité des communications de CBSL?	Moyenne sur 10
Infolettre par courriel	9
Réseaux sociaux	8,3
Site internet	8,6
Appréciation globale	8,8

Comment évaluez-vous la fréquence des communications de CBSL?	Moyenne sur 10
Infolettre par courriel	9,1
Réseaux sociaux	8,7
Site internet	8,7
Appréciation globale	9

Quelques commentaires des répondant.e.s

« Il serait difficile de faire mieux! »

« Je ne vois pas beaucoup les publications sur les réseaux sociaux de CBSL. Je trouve que ce serait un bon canal pour partager plus d'actualité politique en culture ou pour refléter la situation culturelle au BSL. L'infolettre est excellente. »

« J'apprécie avoir des nouvelles des membres ce qui me permet de mieux connaître mon milieu culturel. »

« Je vais peu sur le réseau social de CBSL, je suis abonné à l'infolettre et lorsque je veux en savoir plus je vais sur le site. »

Formation continue

	Oui	Non
Avez-vous suivi une formation ou un perfectionnement (individuel ou de groupe) avec CBSL au cours des 3 dernières années?	31 (57,4%)	23 (42,6%)

Quelle est votre appréciation des activités de formation continue offertes par CBSL?	Moyenne sur 10
Choix des sujets	8,6
Qualité des formateurs et formatrices	8,9
Format de la formation ou du perfectionnement	8,8
Atteinte des objectifs de la formation ou du perfectionnement	9,1
Appréciation globale	8,8

Quelques commentaires des répondant.e.s

« Les deux dernières formations m'ont permis de prendre de l'assurance et d'être proactive dans ma pratique. »

« Grâce au perfectionnement mon processus de création s'est enrichi, me donnant de nouveaux outils de créations. »

« [...] Cela dépend des formations. Les formations pratiques ou plus concrètes sont davantage intéressantes et satisfaisantes. »

« Beaucoup d'écoute et de proximité de la part de l'équipe de Culture BSL. C'est très apprécié. »

« Un meilleur équilibre entre ce qui s'adresse aux artistes et ce qui s'adresse aux travailleurs culturels. Je trouve que la majorité des formations sont pensées pour les [travailleurs culturels]. [...] »

Services-conseils et accompagnements

	Oui	Non
Avez-vous utilisé notre service-conseil ou d'accompagnement au cours des trois dernières années?	25 (46,3%)	29 (53,7%)

Quel était le sujet de votre demande d'accompagnement?	<i>25 répondant.e.s</i>
Financement	5
Entente de partenariat territorial du CALQ	5
Prix (CALQ, relève, patrimoine, numérique)	4
Dossier d'artiste	4
Rôle-conseil	2
Numérique	1
Autres	6

Qu'avez-vous le plus apprécié lors de ce service-conseil?	<i>25 répondant.e.s</i>
Très bon suivi	7
Disponibilité	6
Écoute	6
Connaissance des ressources	4
Autres (« Tout »)	2

Êtes-vous satisfait.e de cet accompagnement (services-conseils)?	Moyenne sur 10
La prise de contact	9,5
Capacité d'écoute et de compréhension	9,6
Clarté des communications	9,5
Qualité des suivis	9,2
Expertise	9,2
Appréciation globale	9,4

Quelques commentaires des répondant.e.s

« Chaque accompagnement me rassure et contribue à l'amélioration de mes dossiers. C'est toujours très satisfaisant. »

« Autant pour les artistes que les organismes, ce service est essentiel au développement. »

« [...] Je pense que le choix de [la ressource accompagnante] est primordial et j'aimerais pouvoir avoir le/la même d'un accompagnement à l'autre... quelqu'un qui me connaît, connaît mon travail. [...] »

Numérique

	Oui	Non
Savez-vous que nous avons un.e agent.e de développement culturel numérique dédié.e à ce volet de nos services?	33 (61,1%)	21 (38,9%)

	Oui	Non
Avez-vous déjà utilisé ce service? <i>*La personne répondante a utilisé ce service en lien avec de la transformation numérique et a particulièrement apprécié la qualité du suivi.</i>	1 (1,9%)	53 (98,1%)

Quelques commentaires des répondant.e.s

Quel rôle CBSL pourrait jouer dans l'amélioration de vos connaissances et votre appropriation des outils numériques?

« C'est probablement le lieu où j'aurais des besoins: nouvelles plateformes que je maîtrise moins bien mais que les organismes avec lesquels je travaille utilisent. »

« Clarifier ce que l'ADN peut faire pour nous. »

« Je ne sais pas, pour l'instant, mon niveau de littératie numérique me convient. Ceci dit, l'appropriation des outils génératifs (Intelligence artificielle) en arts visuels en littérature et musique me semble un enjeu d'actualité. »

« Offrir des formations pertinentes en ce sens. »

Est-ce qu'il y a un thème ou un enjeu touchant le numérique qui vous intéresse en ce moment?

« Est-ce qu'un artiste qui produit avec du AI est un artiste? [...] »

« Sécurité des données (Loi 25), découvrabilité, création de contenu, CRM ». »

« Non pas pour l'instant. Mais j'aimerais connaître les possibilités liées à cette offre numérique. »

Activités et événements

	Oui	Non
Avez-vous participé à l'un de nos événements au cours des trois dernières années?	46 (85,2%)	8 (14,8%)

Qu'avez-vous le plus apprécié lors de nos événements?	<i>46 répondant.e.s</i>
Organisation générale	17
Accueil et ambiance	13
Programmation et contenu	6
Communications et promotion	3
Intervenants et conférenciers	3
Lieux	2
Autres («Tout»)	2

Pourquoi n'avez-vous pas participé à un de nos événements?	<i>8 répondant.e.s</i>
Indisponibilité	3
Distance du lieu	3
Pertinence du thème	1
Autres	1

Représentation

	Je suis d'accord	Je ne suis pas d'accord
Les activités de représentation menées par CBSL contribuent positivement et de manière tangible à l'avancement des arts, de la culture et des communications dans la région.	49 (90,7%)	5 (9,3%)

	Oui	Non
Trouvez-vous que CBSL représente bien les artistes et organismes de la culture?	46 (85,2%)	8 (14,8%)

Nommez-nous les actions de représentation dont vous avez été témoin :	<i>54 répondant.e.s</i>
Infolettres	40
Développement d'ententes de partenariats et de démarches régionales	36
ACTE-Culture pour l'amélioration des conditions de pratique et de travail	28
Relation et représentation avec les organismes subventionnaires (CALQ, MCC, CAC, SODEQ, Patrimoine canadien)	27
Contribution aux mises à jour et à l'émergence de politiques culturelles municipales	19
Lettres d'appui aux organismes et aux artistes	16
Relation avec les élu.e.s (députés, maires, etc)	16
Représentation auprès du milieu des affaires (entrepreneuriat)	8
Plateformes électorales	7

	Moyenne sur 10
De façon générale, comment qualifiez-vous les actions de représentation de CBSL?	7,2

Quelques commentaires des répondant.e.s :

Qu'est-ce que CBSL pourrait améliorer pour mieux vous représenter?

« Difficile de faire mieux actuellement selon moi. »

« Faire découvrir des nouveaux·nouvelles artistes et la diversité des pratiques. On voit souvent les mêmes visages, qu'on adore, mais il y a une ouverture à faire vers des rencontres. »

« [...] je considère Culture BSL comme une aide indispensable à notre communauté. »

« Consulter plus les organismes locaux et les artistes indépendants. »

« Plus de rayonnement dans les médias pour parler des défis que rencontre le milieu. »

« Je ne suis pas au fait des activités de représentation de CBSL. »

« Le travail que vous faites est important et je l'apprécie. »

Regrouper et concerter

Quelle est votre appréciation de ces trois activités de regroupement?	Moyenne sur 10
Assemblée générale des membres	8,2
Gala de remise de prix	8,2
Midi-communauté et ACTE-Culture	7,5

Quelques commentaires généraux des répondant.e.s à l'issue du sondage

Quels seraient les points forts de CBSL?

« Bonne représentation à l'échelle nationale et régionale, bonne connaissance du milieu culturel, approche multidisciplinaire ouverte, un dynamisme communicatif. »

« J'aime me sentir soutenue si j'ai besoin d'aide avec ma carrière, je sais qu'il y aura des formations, des gens à qui parler, des événements qui me permettront de discuter avec d'autres membres de nos enjeux et situations. »

« Les points forts c'est le dynamisme des membres de l'équipe de CBSL (et élargie). L'intérêt porté vers les membres est ressenti et ça nous crée un lien de confiance fort. »

Quelles seraient les pistes à améliorer de CBSL?

« Continuer de susciter de l'intérêt envers l'organisation de l'ensemble des membres sur l'ensemble du territoire. »

« À améliorer : penser aux artistes moins connus, moins visibles, ayant de moins grandes connaissances du milieu, du vocabulaire utilisé comme les résidences, les subventions etc... [...] ».

« Amélioration possible : j'ai répondu à un appel de candidature lancé par CBSL, à ma grande surprise [...] un prolongement d'une semaine a été annoncé. Je questionne cette décision [...] ».